

## **Sobre Grupos Humanos, (puntos para intercambiar entre colegas)**

1. El Grupo real: es aquel que reúne a los cinco lugares fundantes del Grupo Humano.
2. El Grupo como sistema de fuerzas, como organizador de significados no conscientes, como copensor, como producción, como cuestionador, como reasegurador, como soporte del psiquismo, como lugar de la desilusión, de la desmistificación, como amplificador de aspectos individuales, institucionales y sociales.
3. Con la temática grupal preferimos hablar de un sistema no consciente más que de un sistema inconsciente. Este sistema no consciente es: tópico, dinámico, económico, representacional, grupal e institucional.
4. Los hilos de colores (que representan simbólicamente a cada integrante grupal) podemos llevarlos a formas de cordón, de cuerda, de trenza plegada, que son económicas, de poder, deseantes, de prestigio, políticas, institucionales, ideológicas, etc. (como vimos en el trabajo “Seis hipótesis acerca de los Grupos Operativos” (A. S.) y, como dicen Ana María Fernández y Ana María del Cueto).  
Nosotros agregamos la jerarquización de la trenza (ver esquema respectivo en la web de A. S.) en la constitución del nudo grupal. La trenza está conformada por un cúmulo de hilos de colores que representan a los integrantes de la situación grupal.  
Nuestro interés no es complejizar aún más el tema, pero también, es necesario tener en cuenta de que existen colores primarios y secundarios.
5. ¿Dónde está la Grupalidad? En el espacio histórico, en esta sociedad con división social, sexual, generacional, familiar, del trabajo. Con “nudos, pliegues, transversalidades, dobladillos, entretelas”.  
El anillo grupal: cerrado o abierto.  
Se exige cambiar la concepción freudiana del funcionamiento del aparato psíquico mediante el agregado de nuevas variables a la Segunda Tópica freudiana, a la Primera Tópica freudiana en su relación con el Emergente.
6. ¿Los mitos grupales, las fantasías, la fantasmática grupal, afecta a sitios, lugares, relaciones, posiciones en el Grupo?  
Las fantasías se expresan en la comunicación, en los vínculos, en la interacción, entre los integrantes, entre un plano manifiesto y otro latente en su funcionamiento, con explicitaciones racionales, afectivas, ideológicas y práxicas.  
¿Existen elementos propios de funcionamiento y de la existencia grupal?
7. ¿El funcionamiento operativo es el más abarcativo de los funcionamientos grupales?
8. ¿Cómo es el modo de producción y reproducción ideológica en los grupos?
9. La aparición de un emergente, ¿modifica el curso ulterior de los acontecimientos?
10. ¿Cada grupo tiene una forma diferente de abordar la tarea, con matices, con una lógica, un ordenamiento y una organización propios?

11. ¿Se pueden abordar totalmente, completamente, las diferentes tareas y sus matices?
12. ¿Seguimos rescatando las nociones de materialismo histórico, de hombre producido, necesidad, dialéctica del aprendizaje, la visión de una sociedad de clases, la visión de un modo de producción de las relaciones de trabajo del grupo como unidad productiva?
13. ¿Hay emergentes principales?
14. ¿La dinámica grupal y el funcionamiento grupal están determinados por deseos de los sujetos, por leyes sociales, por necesidades que el sujeto puede conocer o desconocer?
15. En relación al contexto: ¿las determinaciones sociales y políticas, como las leyes, decretos, las prohibiciones y proscripciones que provienen del exterior del grupo, condicionan en cada uno de los sujetos su participación, su intervención, su permanencia, su pertenencia en cualquier grupo, incluso en el grupo familiar?
16. ¿Se ha rescatado el acontecer de los Grupos, contextualizados en momentos políticos de dictadura, de clandestinidad, de compromisos políticos, personales, familiares, institucionales, etc.?
17. ¿La Psicología Social es una concepción del mundo?
18. ¿Por qué surgen las contradicciones y aparentemente afloran inconexas y alejadas entre sí?
19. ¿Toda Psicología es social?
20. ¿Qué diferencias hay entre la estructura grupal, para algunos autores, y el dispositivo grupal, para otros?
21. ¿Hay diferentes niveles de cambio en un grupo?
22. ¿Por qué se mantienen latentes los contenidos y las fantasías en un grupo, qué represión interviene?
23. ¿Podemos hablar de valencias psíquicas?
24. ¿Existe un grupo antes de que se construya la representación psíquica del grupo?
25. ¿Si existiera el grupo interno, dónde se ubicaría en el aparato psíquico?
26. ¿Podría corresponder a lo que Käs llama formaciones grupales del psiquismo?
27. ¿Puede ser consciente, preconscious o inconsciente?
28. ¿Existiría alguna posibilidad de “latencia” a priori del funcionamiento de grupo que pudiera estar dada por factores sociales, que intervienen desde el campo social como pautas del funcionamiento de los grupos, dadas por el sistema social?
29. ¿Esto es análogo al sistema de los fantasmas originarios, en donde juega un papel importante la represión originaria?
30. Käs dice que las profantasías son textos impersonales, que nunca fueron concientes, que son articuladores inconscientes del deseo de los padres, ¿se podría hablar de algo parecido en el funcionamiento de los Grupos Operativos?
31. Habría que investigar si un circuito de funcionamiento grupal (tres circuitos del funcionamiento grupal, de A. S.) puede ser latencia de otro, para lo cual tendríamos que preguntarnos si existen diferentes niveles de latencia para cada circuito, y si estos van desembocando hacia una latencia múltiple, o si la latencia es única.

32. ¿Por qué y para qué un Grupo crea pares contradictorios en los liderazgos, como decía Pichon? ¿Son distintos aspectos de la contradicción? ¿Es para mantener una regulación energética?
33. ¿Los Grupos tiene aspectos terapéuticos, o efectos terapéuticos?
34. ¿Podemos hablar de que la Grupalidad está construida por
  - 1º variables intrapsíquicas (“grupales”, mundo interno).
  - 2º representaciones socioculturales.
  - 3º aspectos institucionales: normas, instituidos, leyes.
  - 4º aspectos socioeconómicos y políticos.
35. ¿Qué anuda: las perspectivas, las metaperspectivas, los vínculos, las identificaciones proyectivas cruzadas y múltiples?
36. ¿En el grupo interno no estarán faltando los cuerpos reales de los otros, los discursos de los otros, los percibidos, no alucinados, para que se lo pueda denominar grupo?
37. ¿Hay diferencias entre Vínculo, Grupo y Zona Común?
38. ¿A dónde nos lleva la mutuación, qué busca, qué arte nos propone, de cuál dispone?